

Présente  
**UN JOUR / UN ARTISTE**

**Thierry BOITIER – peintre**  
**Confidences d’atelier**

**Thierry Boitier** est l’un des premiers artistes que nous avons invité à collaborer à la galerie, il y a plus de 30 ans.

Son travail est établi, renommé et reconnaissable par un style qui lui est propre, enrichi par une palette de pigments bruts, judicieusement choisie, offrant une abstraction qui invite à la nature et au minéral. Son travail est entré dans de belles collections.

Thierry Boitier nous offre avec plaisir quelques clés de son œuvre. A. B



**Galerie A. Bard : A quel moment as-tu senti que tu deviendrais Peintre ?**

**Thierry Boitier :** Depuis toujours, j'ai dessiné et "bricolé" les formes et les couleurs, sans arrêt. Ce qui m'a orienté naturellement vers le graphisme et plus spécifiquement vers le design textile. En parallèle, j'ai peint beaucoup de tableaux mais sans trouver de voie intéressante. C'est la découverte du travail du peintre Richard Texier dans les années 90 qui va bouleverser mes codes picturaux et provoquer la fameuse étincelle pour ainsi me permettre de me consacrer à la peinture. A côté de ce processus, la photographie est le fil rouge permanent de ma création.

**A B : Quels sont tes rituels dans ton atelier, avant de te mettre au travail ?**

**T B :** Depuis l'avènement d'internet, un de mes rituels favoris est d'explorer, de découvrir le travail des artistes du monde. Eplucher les codes visuels et les remettre en perspective. Il y a toujours une nouvelle manière, de nouvelles images pour enrichir la pensée.

**A B : Quelle est l'inspiration de tes créations ?**

**T B :** L'abstraction est mon langage de prédilection. En ce qui me concerne, la puissance des formes, des couleurs, la tension émotionnelle qui en résulte en dit beaucoup plus long qu'une description figurative.



« Grey landscape is becoming blue » - 100 x 100 cm - 3 900 €





« Indian wild flowers » - 80 x 80 cm - 3 300 €



« Quatre degrés sud » - 100 x 100 cm - 3 900 €



**A B : Quel message transmets-tu à travers tes toiles ?**

**T B :** L'émotion, l'introspection en chacun de nous et la possibilité d'une autre réalité sont les éléments que j'aime susciter chez le spectateur.

**A B : Partant sur une île déserte, avec quel mentor aimerais-tu partir, et pourquoi ?**

**T B :** Sans hésiter, mon maître à penser depuis toujours, le musicien Brian Eno qui à travers ses compositions d'Ambient Music, a toujours accompagné ma réflexion et ma création. J'imagine que l'on pourrait combiner nos façons de créer et produire une œuvre hybride.

**A B : As-tu une anecdote à nous livrer ?**

**T B :** Au milieu des années 2010, j'ai eu l'occasion de visiter une belle et grande maison Horta à Bruxelles et à ma grande surprise j'y ai découvert une collection de mes tableaux disséminés à travers les lieux. Le propriétaire était admirateur de mon œuvre. J'étais stupéfait de voir qu'une seule personne puisse s'intéresser autant à ma création.



« Jardin jaune en progression » - 80 x 80 cm - 3 300€



**Le coup de cœur de la galerie et de l'artiste :**  
« Rouge intrusion »

N'hésitez pas à nous contacter, nous sommes à votre disposition.

Si vous avez un coup de cœur pour une des œuvres, nous vous proposons de « l'essayer » chez vous, en situation pendant une ou deux semaines, sans engagement\*.

*\* Les livraisons en dehors de Paris / Région parisienne sont étudiées au cas par cas.*

 **Galerie Arnaud BARD**  
ART CONTEMPORAIN DEPUIS 1987  
92, av. Jean-Baptiste CLEMENT - 92100 Boulogne - MOB +33(0)6 70 77 36 47



« Rouge intrusion » - 100 x 100 cm - 3 900€