

Présente

Gordon HOPKINS

- Peintre -

EXPOSITION

Du 16 Mai au 11 Juin 2020

Du Mardi au Vendredi de 10h30 à 19h30
& Samedi de 16h à 19h

Nous vous recevrons également
les **dimanches de 16h à 19h**
en nos "Terrasses en Art" !
Les 17-24-31 mai et 7 juin,
avec toutes les précautions qui s'imposent.

Avec un grand plaisir de vous revoir



UN JOUR / UN ARTISTE

Confidences d'atelier

Gordon HOPKINS - Il y a 7 ans, lors d'une participation au salon Affordable Art Fair Bruxelles, je rencontrais Gordon, artiste communicant et sympathique, transmettant une énergie positive comme celle transmise par ses toiles telles des « bouquets de soleil ». Américain de Californie, Gordon partageait deux activités, le paysagisme et la peinture. Et, c'est en proposant ses projets d'agencement de jardin qu'il fut inspiré pour ses toiles. C'est une peinture simple, stylisée, symbolique, dans la lignée de Matisse, bien équilibrée, faisant référence à ses origines Américaines et à ses propres voyages. On y retrouve l'esprit Pop art, la douceur californienne, la végétation mexicaine, des influences Aborigènes et l'ambiance de la côte Amalfitaine. Gordon sait transmettre une vision multi culturelle comme l'être altruiste qu'il est. Exposé en Belgique, Espagne, Italie, Grande Bretagne et en France, nous avons le plaisir de l'exposer de nouveau à **la galerie du 16 mai au 11 juin 2020** et de vous faire partager ses œuvres récentes qu'il vient juste de nous livrer.

A. B



« A warm still life » - 100 x 100 cm



Galerie A. Bard : A quel moment as-tu senti que tu deviendrais peintre ?

Gordon HOPKINS : Mes parents étaient artistes, donc cela a toujours fait partie de ma vie mais quand j'ai étudié l'architecture de paysage, le désir de créer a grandi et le dessin et la peinture ont pris le dessus lorsque je suis arrivé en Belgique il y a 20 ans.

A B : Quels sont tes rituels dans ton atelier, avant de te mettre au travail ?

G. H : J'ai beaucoup de chance car je peux travailler facilement partout ! Un mur en Espagne ou un studio en Belgique. Il me faut juste l'espace avec les matériaux et je peux plonger dans le mode de la création. La musique aide aussi parfois à faire bouger les choses.

A B : Quelle est l'inspiration de tes créations ?

G. H. : Mon travail génère de la mémoire, des dessins et des photos. Le jardin, la nature et le paysage sont de la plus haute importance. Un motif et des images simples se combinent pour créer une tapisserie. J'aime aussi quand les peintures dérivent vers un motif purement abstrait. Je travaille avec de l'acrylique et de l'huile sur lin.



« Warm spanish garden by the sea » - 120 x 120 cm



A B : Quel message transmets-tu à travers tes toiles ?

G. H : Mon message est de voir les choses simples avec lesquelles nous vivons et comment elles peuvent être influentes dans nos vies. Des citrons, de simples paysages ou des motifs végétaux, des tables avec des chaises, une architecture, l'imaginaire d'un bord de mer, sont une grande part de mes créations.

A B : Partant sur une île déserte, avec quel mentore aimerais-tu partir, et pourquoi ?

G. H. : Eh bien, j'ai deux réponses très différentes à cette question, l'une sur une base spirituelle et l'autre sur une base artistique. Être sur une île déserte avec Jésus Christ serait un moment incroyable ! Pouvoir entendre ses paroles serait, j'en suis sûr, très instructif ! Quant à un artiste, je suis sûr que le temps passé avec Picasso serait tout simplement époustoufflant, incroyable !!!



« Red plant pink table still life » 100 x 100 cm



Le coup de cœur de la galerie et de l'artiste

A B : As-tu une anecdote à nous livrer ?

G. H : Oui et j'ai eu quelques surprises tout au long de ma carrière d'artiste. Comme de tomber sur des images de mes peintures dans des Magazines tels que *Elle Décoration* ou *Maisons Côté Sud*.

Un jour, en me promenant dans un joli quartier de Londres et en passant devant une maison au hasard j'ai regardé par la fenêtre et sur le mur du fond dans le salon, une de mes peintures était accrochée ! Quelle belle surprise !

Quant aux collectionneurs, j'ai été béni par tant de personnes merveilleuses qui apprécient mon travail ! Un souvenir encore ancré, un collectionneur vivant près de St Tropez a tellement aimé mon travail que sa maison est devenue pratiquement un musée habité par mes toiles !



« A place by the sea » - 90 x 90 cm