

Présente
UN JOUR / UN ARTISTE

NINA- Sculpteur
Confidences d'atelier

NINA est née à Erevan en Arménie. Diplômée des beaux arts de sa ville natale, elle s'installe à Paris en 1990 où elle suivra l'Ecole Nationale des Arts Appliqués.

Désormais exposée en France et en Europe, ses œuvres sont présentes dans de belles collections internationales.

NINA est une artiste solaire, elle nous livre, par ses sphères uniques, toute la chaleur et la lumière des êtres et de leurs relations passionnelles et amoureuses.

Ses scènes ciselées en une fois sur sa terre, sont douces, alanguies, comme des confidences faites sur l'oreiller. Il n'est pas étonnant que NINA ait choisi la terre comme matière, elle est des plus nobles et des plus sensuelles à travailler. A.B



Galerie A. Bard : A quel moment as-tu senti que tu deviendrais sculpteur ?

Nina : Depuis toujours, je savais que le domaine de l'art était celui dans lequel j'étais le plus à l'aise. Ainsi, lorsqu'il m'a été demandé de choisir la voie professionnelle vers laquelle je souhaitais me tourner, le métier d'artiste fut une évidence. Quant à la spécialisation dans la sculpture et la peinture, elle vint durant mes années d'études en Arménie et à Paris

A B : **Quels sont tes rituels dans ton atelier, avant de te mettre au travail ?**

Nina : Une tasse de café est absolument indispensable avant de me mettre à travailler ! L'odeur, l'arôme du café m'inspirent. C'est le moment magique lors duquel je travaille en réalité déjà, mais il s'agit d'un travail théorique pendant lequel j'imagine, je pense les œuvres que je vais ensuite effectuer.

A B : **Quelle est l'inspiration de tes créations ?**

Nina : Le personnage principal dans toutes mes œuvres est l'Homme. C'est donc la vie en mouvement dont je m'inspire. En réalité, je suis souvent guidée par mes œuvres elles-mêmes.



« Tendresse » - 34 cm Ø - 3 800 €





« Chat de mars » 33 cm Ø - 3 800 €



« Chinese girls » - 34 cm Ø - 3 800 €

A B : Quel message transmets-tu à travers tes pièces ?

Nina : Je cherche principalement à révéler les relations entre les Hommes, avec un regard léger, parfois moqueur mais toujours bienveillant. Le message transmis n'est pas unique, souvent, il est pluriel et varie en fonction de celui qui regarde mes œuvres. Ce qui se retrouve toujours en revanche, c'est la dualité.

A B: Partant sur une île déserte, avec quel mentor(e) aimerais-tu partir, et pourquoi ?

Nina : Quand il est question d'île déserte, ce ne peut être autre que Tim Roth.

A B : As-tu une anecdote à nous livrer ?

Nina : Une femme, se trouvant un jour dans la galerie, avait beaucoup aimé l'une de mes sculptures mais avait annoncé qu'elle reviendrait le lendemain avec son mari pour qu'il choisisse celle qui lui plaît. Ce dernier était aveugle. Après avoir touché les différentes sculptures, son choix s'est finalement tourné vers la même œuvre que celle qu'avait choisie sa femme. Une anecdote qui m'a beaucoup touchée.



« Dialogue » - 18 cm Ø - 2 600€



Le coup de cœur de la galerie et de l'artiste :
« Le royaume de Vénus »

Si vous avez un coup de cœur pour une sphère de Nina, n'hésitez pas à nous joindre, nous sommes à votre disposition, toujours avec plaisir...

A bientôt de vous revoir.

 **Galerie Arnaud BARD**
ART CONTEMPORAIN DEPUIS 1987
92, av. Jean-Baptiste CLEMENT - 92100 Boulogne - MOB +33(0)6 70 77 36 47



« Le royaume de Vénus » - 39 cm Ø - 5 300€